

課程簡介

課程綱要及宗旨

高中中國文學科是個人、社會及人文教育學習領域內的選修學科。

本科旨在培養學生的文學素養，包括：

- (1) 審美體驗：通過閱讀古今的文學作品，讓學生感受人類各種真善美的感情。
- (2) 培養學生理解、分析、欣賞、評論文學作品的能力，探索作品中呈現的時代精神、社會生活和情感世界。
- (3) 引導學生創作文學作品，以藝術手法抒寫個人情意，或寄寓人生感悟。
- (4) 陶冶性情。加強學生對家庭、國家及世界的責任感，提高對他人的同情同感。

本科主要由三大學習範疇組成，分別是「文學學習基礎知識」、「文學賞析與評論」及「文學創作」。三大範疇的內容聯繫學生的生活，深化學生的文字美感，並非死記硬背，而是充滿活力。

課程架構及組織

高中中國文學科課程主要分為必修及選修兩部分。必修部分貫串中四至中六，選修部分則由中五開始。

甲、必修部分的具體章節如下：

先秦文學

- | | |
|-----------|-----|
| 1 秦風·蒹葭 | 詩經 |
| 2 九章·涉江 | 楚辭 |
| 3 齊桓晉文之事章 | 孟子 |
| 4 庖丁解牛 | 莊子 |
| 5 蘇秦約縱 | 戰國策 |

漢、魏晉南北朝文學

- | | |
|------------|----|
| 6 鴻門會 | 史記 |
| 7 戰城南 | 佚名 |
| 8 短歌行 | 曹操 |
| 9 歸去來辭（並序） | 陶潛 |

唐代文學

10 將進酒	李白
11 登高	杜甫
12 進學解	韓愈

宋元文學

13 醉翁亭記	歐陽修
14 前赤壁賦	蘇軾
15 齊天樂（綠蕪凋盡臺城路）	周邦彥
16 南鄉子（何處望神州）	辛棄疾
17 雙調・夜行船 秋思	馬致遠

明清文學

18 法場（《竇娥冤》第三折）	關漢卿
19 西湖七月半	張岱
20 卻奩	孔尚任
21 接外孫賈母惜孤女（《紅樓夢》）	曹雪芹

現代文學（詩歌）

22 死水	聞一多
23 錯誤	鄭愁予

現代文學（散文、小說、戲劇）

24 書	梁實秋
25 我的四個假想敵	余光中
26 藥	魯迅
27 碗	西西
28 西施	姚克

乙、選修部分：

選修部分由三至四個單元組成，包括：

- (1) 名著欣賞
- (2) 現當代文學作品選讀
- (3) 香港文學
- (4) 作家追蹤—自選作家作品選讀

必修部分與選修部分的學習，旨在互相促進、互相補足。

時間分配

三年約為 270 小時。必修部分佔課時的三分之二至四分之三；選修部分則約佔四分之一至三分之一。

評核

本科的評核包括公開考試(筆試)及校本評核兩部分。公開考試佔全科總分 65%，校本評核佔全科總分 35%。校本評核包括選修部分。選修部分不設公開考試。

主要資料來源：

《中國文學課程及評估指引》(中四至中六) 2007